

Негосударственное частное учреждение Школа «Орбита»

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей</p> <hr/> <p>Протокол № <u>4</u> от « <u>14</u> » <u>06</u> 2023 г.</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР <u>И.В.Колкова</u> « <u>14</u> » <u>06</u> 2023 г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ директор НЧОУ «Школа «Орбита» <u>Н.Н.Медведева</u></p> <p align="center">Приказ № <u>29</u> от « <u>14</u> » <u>06</u> 2023г.</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Технология

класс 2

Количество часов 36

Учитель Праведная Антонина Владимировна

Категория первая

Люберцы 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для ___2___ класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, №1576 от 31.12. 2015);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Концепции преподавания учебного курса «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 года № 2506-р
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 21.09.2022 (приказ N 858)
- Основной образовательной программы начального образования НЧОУ «Школа «Орбита»
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО,НЧОУ «Школа «Орбита»
- Учебного плана НЧОУ «Школа «Орбита» на 2023-2024 учебный год, с учетом рабочей программы воспитания НЧОУ «Школа «Орбита»
- Авторской программы по предмету: Технология, Лутцева Е.А.,

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 36 часов (по 1 часу в неделю)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работ с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникативности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способностей творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ход выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного),

использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз);

чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля
		все го	контрольныеработы	практическиеработы			
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА							
1.1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0		Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людей разных профессий.;	Практическая работа;
1.2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	2	0	0		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.;	Практическая работа;
1.3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; пр	2	0	0		Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.;	Практическая работа;

	оверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений						
1.4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	0		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.;	Практическая работа;

1.5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.;	Практическая работа;
1.6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0		Формировать элементарные представления об основном принципе создания вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа.;	Практическая работа;
Итого по модулю		8					
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							
2.1	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	0.5	0	0		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструм	Практическая работа;

	Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.					ентыматериалывсоответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;	
2.2	Названия и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0.5	0	0		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов в приспособлений для ручной работы, использовать их в практической работе.;	Практическая работа;
2.3	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.;	Практическая работа;

2.4	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.;	Практическая работа;
2.5	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	0		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.;	Практическая работа;
2.6	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конс	Практическая работа;

						трукцию.;	
2.7	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.;	Практическая работа;
2.8	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схему с учётом условных обозначений.;	Практическая работа;

2.9	Построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов(отодногопрямогоугла).	1	0	0		Выполнятьпостроениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов,отодногопрямогоугла.;	Практическаяработа;
2.10	Сгибаниеискладываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги—биговка	1	0	0		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;	Практическаяработа;
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежу илиэскизу,схеме	0.5	0	0		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.;	Практическаяработа;
2.12.	Использованиеизмерений,вычислений и построений для решения практических задач	0.5	0	0		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.;	Практическаяработа;

2.1 3.	Подвижносоединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0		Выполнять подвижносоединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.;	Практическая работа;
-----------	--	---	---	---	--	--	----------------------

2.1 4.	Технология обработки текстильных материалов.Строение ткани (поперечное и продольнонаправление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения(полученныенаосновенатурального сырья)	1	0	0		Классифицировать изучаемые материалы (ткани,трикотаж,нетканые)поспособуизготовления,нитямоснов; нитки по назначению и происхождению,изучаемые материалы по сырью, из которого ониизготовлены.;	Практическаяраб ота;
2.1 5.	Видыниток(швейные,мулине)	0.5	0	0		Определятьвидыниток:шёлковые,мулине,швейные,пряжа,ихиспользование.;	Практическаяраб ота;
2.1 6.	Трикотаж, нетканые материалы (общепредставление),егостроение иосновныесвойства	0.5	0	0		Определять под руководством учителя сырьё дляпроизводства натуральных тканей (хлопковые ильняные ткани вырабатывают из волоконрастительного происхождения; шерстяные производятизволокна,получаемог оизшерстиживотных).;	Практическаяраб ота;
2.1 7.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы,наборы)и/илистрочка косогостежкаиеёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка)	0.5	0	0		Соблюдать технологическую последовательностьизготовлениян есложногошвейногоизделия(разметкадеталей, выкраивание деталей, отделка деталей,сшиваниедеталей).;	Практическаяраб ота;

2.1 8.	Лекало.Разметкапомощьюлекала (простейшейвыкройки)	0.5	0	0		Выполнятьразметкупомощьюлека ла(простейшейвыкройки).;	Практич ескаяраб ота;
-----------	--	-----	---	---	--	--	-----------------------------

2.1 9.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0		Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.;	Практическая работа;
2.2 0.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0		Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и полекалу (или выкройке).;	Практическая работа;
Итого по модулю		14					
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ							
3.1 ·	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	0		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.;	Практическая работа;
3.2 ·	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения	Практическая работа;

						яв создаваемые изделия.;	
3.3	Подвижносоединение деталей конструкции	3	0	0		Привыполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.;	Практическая работа;

3.4	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	0	0		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жесткость;	Практическая работа;
Итого по модулю		10					
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.;	Практическая работа;
4.2	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0			Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.;	Практическая работа;
Итого по модулю		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36	0	0			

Календарное планирование по предмету «Технология» для 2 класса

№ урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Количество часов
Модуль «Технологии, профессии, производства» (8 часов)					
1			«Художественная мастерская» Зачем художнику знать о цвете, форме и размере	Сравнивать информацию, представленную в тексте	1
2			Какова роль цвета в композиции?	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	1
3			Какие бывают цветочные композиции?	Построение смысловых опор	1
4			Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Белоснежное очарование»	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	1
5			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	1
6			Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	1
7			Как плоское превратить в объемное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	1
8			Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверочная работа по теме «Художественная	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	1

			мастерская»		
Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (13 часов)					
9			«Чертёжная мастерская» Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	1
10			Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	1
11			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	1
12			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	Построение смысловых опор	1
13			Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания	1
14			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	1
15			«Рукодельная мастерская» Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик»	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	1
16			Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	1
17			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в	1

				реальном мире	
18-19			Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	2
20-21			Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	2
Модуль «Конструирование и моделирование» (11 часов)					
22			«Конструкторская мастерская» Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	Демонстрировать понимание причинно- следственных связей	1
23			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве	1
24			Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве	1
25			Что заставляет вращаться винт пропеллер? Изготовление пропеллера.	Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и	1

				математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве	
26			Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей	1
27			День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	1
28			Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	1
29			Промежуточная аттестация за курс 2 класса	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	1
30-31			Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	2
32			Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. Проверочная работа по теме «Конструкторская мастерская»	Демонстрировать понимание причинно-следственных связей	1
Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 часа)					
33-34			Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие	2

				ВЫВОДЫ	
35-36			Поиск информации. Интернет как источник информации	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс / Лутцева Е. А., Зуева Т. П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология. Рабочая тетрадь. 1 - 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих

учителей <http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-

педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

<http://iearn.spb.ru/> –

русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десять стран участвуют в международных проектах)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электронные тесты, интерактивные модели, красочные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы, содержащиеся в ресурсах раздела, помогут учителям подготовить и провести интересные, познавательные, яркие занятия, а ученикам — выполнить домашние задания, исследовательские проекты или другие виды самостоятельных работ.

бумага, текстиль, пластилин, картон, клей, ножницы...

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор